

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, управления и сервиса
Кафедра гражданского права

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Е. Ю. Меркулова
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.2 Авторское и патентное право

Направление подготовки/специальность: 38.04.08 - Финансы и кредит

Профиль/направленность/специализация: Оценка стоимости бизнеса и корпоративные финансы

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2021

Автор программы:

Доктор юридических наук, доцент Трофимов Василий Владиславович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.04.08 - Финансы и кредит (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 991).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры гражданского права «20» мая 2021 г. Протокол № 9

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, управления и сервиса, Протокол от «05» июля 2021 г. № 12.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	22
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	24
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	24

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен идентифицировать и анализировать ценообразующие факторы и проводить оценку стоимостей нематериальных активов и интеллектуальной собственности

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- аналитический
- консалтинговый

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 08 Финансы и экономика (в сфере управления денежными средствами, денежными потоками, финансами, осуществления финансового контроля, а также стратегического и текущего планирования деятельности в организациях реального сектора экономики, неправительственных и общественных организациях, органах государственной власти и местного самоуправления с учетом особенностей макроэкономической ситуации, перспектив развития цифровой экономики, рисков движения денежных средств, формирования и использования финансовых ресурсов для определения экономически рационального поведения в конкретных ситуациях)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-3 Способен идентифицировать и анализировать ценообразующие факторы и проводить оценку стоимостей нематериальных активов и интеллектуальной собственности	Учитывает положения авторского и патентного права при проведении оценки нематериальных активов и интеллектуальной собственности

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-3 Способен идентифицировать и анализировать ценообразующие факторы и проводить оценку стоимостей нематериальных активов и интеллектуальной собственности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)	
		2	4	2	5
1	Оценка стоимости нематериальных активов и объектов интеллектуальной собственности	+		+	

2	Практика по профилю профессиональной деятельности		+		+
3	Учет нематериальных активов	+		+	

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Авторское и патентное право» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 38.04.08 - Финансы и кредит.

Дисциплина «Авторское и патентное право» изучается в 2 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	16	6
Лекции (Лекции)	8	2
Практические (Практ. раб.)	8	4
Самостоятельная работа (СР)	56	62
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
2 семестр								
1	Введение в курс права интеллектуальной собственности	1	-	1	-	10	12	Опрос
2	Институт авторского права и смежных прав	1	1	1	1	10	12	Опрос
3	Институт патентного права	2	-	2	1	12	12	Контрольная работа
4	Институт средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)	2	1	2	1	12	12	Опрос; Тестирование

5	Особые объекты права интеллектуальной собственности. Ноу-хау	2	-	2	1	12	14	Опрос; Контрольная работа
---	--	---	---	---	---	----	----	------------------------------

Тема 1. Введение в курс права интеллектуальной собственности (ПК-3)

Лекция.

Эволюция понятия «интеллектуальная собственность». Понятие интеллектуальной собственности как совокупности исключительных авторских, смежных, патентных и т. п. прав на нематериальные результаты умственного труда и средства индивидуализации товаров и их производителей.

Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов. Предмет, метод и структура права интеллектуальной собственности. Понятие в объективном смысле и функции интеллектуальной собственности как суперинститута (суботрасли) гражданского права. Объекты интеллектуальной собственности, их идеальная природа. Основные начала и специфика правового регулирования интеллектуальных правоотношений.

Цели и задачи учебного курса.

История развития права интеллектуальной собственности в России и мире.

Практическое занятие.

1. Назовите первые нормативные акты, принятые в Европе по вопросам интеллектуальной собственности.
2. Проприетарная теория и теория интеллектуальных прав как направления в науке права интеллектуальной собственности: за и против.
3. Что повлияло на развитие системы правового регулирования интеллектуальных отношений?
4. В каком законе впервые появилось упоминание о результатах интеллектуальной деятельности как «собственности» их создателя?
5. Что составляет предмет права интеллектуальной собственности?
6. Какова структура права интеллектуальной собственности?
7. Назовите основные институты права интеллектуальной собственности и дайте их характеристику.
8. Назовите и охарактеризуйте основные этапы эволюции права интеллектуальной собственности в России.
9. В каком году было принято Положение об авторском праве в России? Историческая справка по его подготовке и краткая характеристика.
10. Назовите основные международные документы в области правового регулирования интеллектуальных правоотношений.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материалов темы

Тема 2. Институт авторского права и смежных прав (ПК-3)

Лекция.

Понятие в объективном смысле и функции авторского права и смежных прав как института права интеллектуальной собственности. Взаимосвязь авторского права и смежных прав в рамках правового регулирования. Принципы института авторского права и смежных прав.

Система источников авторского права и смежных прав. Конституция РФ. Российские нормативные правовые акты. Гражданский кодекс Российской Федерации. Специальные федеральные законы. Подзаконные нормативные правовые акты.

Международные правовые акты. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Всемирная конвенция об авторском праве. Международная конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций. Стокгольмская конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности. Соглашение о торговых аспектах прав на интеллектуальную собственность. Другие международные конвенции, договоры и соглашения.

Действие авторского права во времени, в пространстве и по кругу лиц.

Объекты авторского права: понятие и признаки. Критерии охраноспособности и виды произведений, охраняемых авторским правом. Произведения, не охраняемые авторским правом.

Составные, производные и аудиовизуальные произведения. Особенности правового режима. Программы для ЭВМ и базы данных. Их регистрация. Служебные произведения.

Понятие и признаки объектов смежных прав. Виды объектов смежных прав.

Субъекты авторского права. Презумпция авторства. Правовое положение субъектов авторского права различных видов. Автор. Соавторы. Производные обладатели авторских прав.

Субъекты смежных прав. Исполнители. Производители фонограмм. Вещательные организации. Создатели баз данных. Публикаторы.

Организации, управляющие имущественными правами обладателей авторских и смежных прав на коллективной основе (правовой статус, функции).

Конститутивные элементы авторских и смежных прав (определение понятий, признаки, виды, сроки действия, знаки охраны).

Личные неимущественные (моральные) права авторов. Виды. Признаки вечности и неотчуждаемости. Имущественные (экономические) авторские права. Признак исключительности. Сфера использования произведений.

Моральные и экономические права исполнителей. Права производителей фонограмм. Права вещательных организаций. Права создателей баз данных. Права публикаторов.

Распоряжение авторскими и смежными правами. Договор в сфере реализации авторских и смежных прав и пути повышения его эффективности. Ограничения авторских и смежных прав.

Защита авторских и смежных прав.

Практическое занятие.

1. Необходимо ли автору доказывать творческий характер своего произведения, чтобы приобрести права на него?
2. Что нужно сделать, чтобы созданное произведение получило правовую охрану?
3. Является ли лекция, прочитанная преподавателем, объектом авторского права? Является ли она объектом смежных прав?
4. Охраняется ли вновь придуманная игра авторским правом?
5. Охраняется ли авторским правом математическая формула?
6. Является ли законопроект объектом авторского права?
7. Может ли автор сборника предоставлять другим разрешения на использование отдельных произведений, включенных в сборник?
8. Может ли заключить авторский договор лицо, дееспособность которого ограничена в связи с тем, что он вследствие злоупотребления спиртными напитками или наркотическими средствами ставит свою семью в тяжелое материальное положение?
9. Перечислите и охарактеризуйте виды авторских прав.
10. В каких случаях библиотеки могут изготавливать копии книг и статей?
11. Приобретает ли заказчик произведения право на его использование?
12. Перечислите и охарактеризуйте виды смежных прав.
13. Предусматривает ли российское законодательство существование смежных прав в отношении видеозаписей?
14. Требуется ли соблюдение каких-либо формальностей для приобретения смежных прав?

15. Имеет ли собственник экземпляра фонограммы сдавать ее в прокат без получения согласия обладателя прав на фонограмму?

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материалов темы

Тема 3. Институт патентного права (ПК-3)

Лекция.

Понятие в объективном смысле и функции патентного права. Принципы института патентного права. Система источников патентного права. Российские нормативные правовые акты. Ведомственные акты. Парижская конвенция по охране промышленной собственности, Евразийская патентная конвенция. Договор о патентной кооперации и другие международные соглашения.

Действие патентного права во времени, в пространстве и по кругу лиц.

Объекты патентного права (промышленной собственности): изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Понятие патентоспособности. Условия патентоспособности. Приоритет (понятие, виды, юридическое значение).

Субъекты патентного права. Авторы патентоспособных разработок. Критерии авторства.

Патентообладатели. Правовой режим служебных патентоспособных разработок. Договорные правопреемники.

Патентное ведомство. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент). Патентные поверенные и иные участники патентных правоотношений.

Охранные документы объектов патентного права. Виды. Сроки действия.

Оформление прав патентообладателя. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец.

Состав заявки, правила составления, подачи и рассмотрения заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец.

Порядок подачи заявки. Патентные пошлины. Патентные поверенные. Дополнение и изменение материалов заявки. Экспертные процедуры. Выдача патента. Государственная регистрация объекта охраны. Публикация решения о выдаче охранного документа и описания охраняемого объекта с формулой.

Права и обязанности патентообладателя. Содержание исключительных прав патентообладателя. Понятие и формы использования исключительных патентных прав. Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец и лицензионный договор. Поддержание патента в силе. Право преждепользования. Принудительная лицензия.

Ограничения патентных прав и основания прекращения действия патента.

Защита патентных прав.

Практическое занятие.

1. Назовите критерии патентоспособности изобретений.
2. Как устанавливается уровень техники в отношении изобретения?
3. Может ли изобретение, уже показанное на выставке, в последующем быть признано новым?
4. Назовите и охарактеризуйте виды приоритета в патентном праве.
5. В чем заключается правило конвенционного приоритета?
6. Может ли лицо, ограниченное в дееспособности, приобрести права автора изобретения?
7. Какие неимущественные права принадлежат автору объекта патентного права?
8. В чем заключается право преждепользования?
9. Каковы обязанности патентообладателя?
10. Назовите ограничения патентных прав.
11. В чем значение публикации заявки?
12. Какие виды лицензий в патентном праве известны?
13. В чем заключается правовой режим служебных изобретений?

14. В каких случаях возможна выдача принудительных лицензий?

15. Что такое открытая лицензия?

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материалов темы

Тема 4. Институт средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг) (ПК-3)

Лекция.

Понятие и структура института средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).

Понятие и структура фирменного наименования. Источники правового регулирования. Правовые критерии «фирмы».

Субъекты прав на фирменные наименования. Фирменные наименования отдельных видов юридических лиц.

Содержание права на фирменное наименование. Распоряжение правом на фирменное наименование.

Право на коммерческое обозначение.

Понятие в объективном смысле, функции и источники права на товарный знак (знак обслуживания), а также наименования места происхождения товара как института интеллектуальной собственности. Российское законодательство. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков и протокол к нему.

Понятие, виды и функции товарного знака. Критерии охраноспособности. Абсолютные и иные основания к отказу в регистрации товарного знака. Понятие и функции наименования места происхождения товара.

Субъекты прав на товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров.

Оформление прав на товарный знак, знак обслуживания, наименование места происхождения товара. Заявка на выдачу свидетельства на товарный знак. Международная классификация товаров и услуг для регистрации знаков. Ниццкое соглашение. Подача заявки. Патентные поверенные. Пошлины. Приоритет. Экспертиза заявки. Регистрация товарного знака. Выдача свидетельства. Общеизвестный товарный знак. Коллективный знак. Регистрация наименования места происхождения товара. Оформление права пользования наименованием места происхождения товара. Сроки действия охраняемых прав. Споры, связанные с регистрацией товарных знаков, знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров.

Права владельца товарного знака. Формы использования товарного знака. Договор об отчуждении исключительного права на товарный знак и выдача лицензии на право использования товарного знака. Формы использования и основания прекращения правовой охраны наименований мест происхождения товаров.

Защита прав на фирму и товарные знаки.

Практическое занятие.

1. Какие части выделяются в фирменном наименовании?

2. Чем отличается фирменное наименование от коммерческого обозначения?

3. Может ли фирменное наименование принадлежать физическому лицу?

4. Может ли собственное фирменное наименование принадлежать подразделению юридического лица?

5. Можно ли уступить право на фирменное наименование другому лицу?

6. В чем разница между товарным знаком и наименованием места происхождения товаров?

7. На каких условиях можно включить в товарный знак фамилию известного лица?

8. Может ли физическое лицо зарегистрировать на свое имя товарный знак или знак обслуживания?

9. Каковы последствия неиспользования товарного знака его владельцем?

10. Каковы сроки охраны, установленные законодательством в отношении средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материалов темы

Тема 5. Особые объекты права интеллектуальной собственности. Ноу-хау (ПК-3)

Лекция.

Правовая охрана секретов производства (ноу-хау). Понятие ноу-хау. Режим коммерческой тайны. Источники правового регулирования. Субъекты права на ноу-хау. Объекты ноу-хау: технические, финансовые, правовые и другие сведения, недоступные третьим лицам на законном основании.

Содержание права на ноу-хау. Методика поддержания права в силе. Фактическая монополия на ноу-хау как предпосылка его коммерческой реализации на договорных началах.

Правовая охрана селекционных достижений. Понятие в объективном смысле, функции и источники права на селекционные достижения. Объекты патентно-правовой охраны селекционных достижений. Сорты растений и породы животных. Субъекты прав на селекционные достижения. Служебные селекционные достижения. Порядок оформления прав на селекционные достижения. Сроки действия охранных документов. Исключительные права на селекционные достижения и распоряжение правами на селекционные достижения.

Практическое занятие.

1. Права на топологии интегральных микросхем.
2. Понятие топологии интегральной микросхемы.
3. Субъекты права на топологию интегральной микросхемы.
4. Регистрация топологий интегральных микросхем.
5. Содержание прав на топологии интегральных микросхем.
6. Распоряжение правами на топологии интегральных микросхем.
7. Право на технологию.
8. Права на доменные имена.
9. Права на информационные ресурсы.
10. Правовая охрана открытий и правовая охрана рационализаторских предложений (история и современность; общая характеристика).
11. Защита права на особые (нетипичные) объекты права интеллектуальной собственности.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материалов темы

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Введение в курс права интеллектуальной собственности	Опрос	10	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>4-7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>1-3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, плохо владеет современной терминологией.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	-------	----	--

2.	Институт авторского права и смежных прав	Опрос	10	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>4-7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>1-3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, плохо владеет современной терминологией.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Институт патентного права	Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>10 баллов Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющихся следствием незнания или непонимания учебного материала. Студент показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</p> <p>5 баллов Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны. Допущена одна ошибка или два-три недочета. Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов</p> <p>4 балла Работа выполнена не полностью.</p> <p>2 балла Допущены грубые ошибки.</p> <p>0 баллов Работа не сдана</p>

4.	Институт средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)	Опрос	10	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>4-7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>1-3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, плохо владеет современной терминологией.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Тестирование	30	<p>Уровень знаний и умений обучающегося оценивается индивидуально в зависимости от количества вопросов в тесте:</p> <p>10 правильных ответов из 10 – 10 баллов</p> <p>9 правильных ответов из 10 – 9 баллов и т.д.</p> <p>Максимальный балл по тестированию на тему «Институт средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)» - 30 баллов.</p>

5.	Особые объекты права интеллектуальн ой собственности. Ноу-хау	Опрос	10	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>4-7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>1-3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, плохо владеет современной терминологией.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Контроль ная работа(к онтрольн ый срез)	10	<p>10 баллов Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющихся следствием незнания или непонимания учебного материала. Студент показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</p> <p>5 баллов Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны. Допущена одна ошибка или два-три недочета. Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов</p> <p>4 балла Работа выполнена не полностью.</p> <p>2 балла Допущены грубые ошибки.</p> <p>0 баллов Работа не сдана</p>
6.	Посещаемость		10	100%-я посещаемость занятий оценивается в 10 баллов, более 50% - оценивается в 5-9 баллов, менее 50% - 0 баллов

7.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской олимпиаде по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	100	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
9.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 3. Институт патентного права

Ответьте на следующие вопросы:

- «Допустимо ли рассматривать право интеллектуальной собственности в качестве фактора инновационного развития современной России?»
- «Как можно оценить уровень правовой защищенности создателей результатов интеллектуальной деятельности в современной России?»

Решите задачи:

Задача 1.

Писатель Семенов отправил в издательство «Светоч» рукопись романа для решения вопроса о его публикации. Издательство приняло рукопись, о чем письменно известило автора, но предложило доработать ее с учетом замечаний рецензента и представить к назначенному сроку. Семенов выполнил данные требования. Однако через два месяца издательство вернуло рукопись с отказом от ее публикации, сославшись на большую загруженность типографии, а фактически вследствие сомнений в успешной реализации произведения из-за неизвестности автора широкому кругу читателей. Семенов обратился в районный суд с иском к издательству о взыскании авторского вознаграждения. На заседании суда представитель издательства не признал иск Семенов, пояснив, что редакция осуществила только подготовительную работу с целью улучшения качества представленной рукописи, но договор с автором на издание его произведения заключен не был. Возникли ли между Семеновым и издательством договорные отношения?

Имеет ли значение для решения данного конфликта форма, в которой были облучены отношения между издательством и автора? Как должны были быть оформлены отношения между сторонами?

Обязан ли был Семенов выполнять требования издательства? Правомерны ли эти требования?

Какое решение должен вынести суд? Составьте мотивированное решение суда.

Задача 2.

Картину Левашова «Масленица» купил Капков. Спустя год Левашов обратился к Капкову с просьбой предоставить ему возможность снять копию с картины. Однако последний в просьбе отказал, сославшись на то, что выставляет через несколько дней картину для продажи на аукционе. На аукционе картина имела успех и была продана по цене, значительно превышающей предыдущую. Левашов потребовал от Капкова уплатить причитающуюся ему долю от продажной цены картины. Однако тот отказался, заявив, что расплатился с ним полностью при покупке картины.

Правомерна ли просьба Левашова о предоставлении ему собственником картины Капковым возможности снятия копии с проданной картины, и если да, как называется такое право?

В каком случае Левашов имеет право требовать от продавца написанной им картины вознаграждения после ее продажи. Как такое право называется? Как следует исчислять вознаграждение автору при перепродаже созданного им произведения?

Какие действия должен предпринять Левашов для осуществления права следования?

Задача 3.

В Роспатенте рассматривались две заявки, поступившие с разницей в 10 дней. Более поздняя заявка на изобретение «Способ крепления стеновых конструкций», поданная ее автором Светловым, прошла формальную экспертизу с положительным результатом. В сведениях о ней, опубликованных Роспатентом, указано, что в изобретении применена врубовая машина в виде роторной пилы. Рязанов, автор более ранней заявки на промышленный образец «Врубовая машина», решение по которой еще не принято, после ознакомления с описанием изобретения Светлова заявил эксперту Роспатента, что техническое решение, приведенное в формуле «Способ крепления стеновых конструкций», не ново, так как повторяет совокупность признаков его заявки. Различия касаются лишь названий отдельных деталей, выполняющих одинаковые функции в обеих врубовых машинах. Однако, по мнению эксперта Роспатента, тождество предложенных технических решений исключено, поскольку Светлов подавал заявку на изобретение, а Рязанов – на промышленный образец.

В какой срок со дня поступления заявки на изобретение, прошедшей формальную экспертизу с положительным результатом, Роспатент должен опубликовать сведения о ней?

В течение какого срока со дня публикации сведений о заявке изобретению предоставляется временная правовая охрана в объеме опубликованной формулы?

К каким правовым последствиям может привести заявление Рязанова эксперту Роспатента в случае, если сказанное им подтвердится?

Правомерен ли ответ эксперта Рязанову? Ответ обоснуйте.

Тема 5. Особые объекты права интеллектуальной собственности. Ноу-хау

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое «селекционное достижение»?
2. В чем выражаются критерии охраноспособности селекционных достижений?
3. Кто понимается под оригинатором сорта и в чем заключаются его обязанности?
4. Назовите сроки охраны селекционных достижений по современному российскому законодательству.
5. Имеет ли право автор селекционного достижения на получение авторского свидетельства?
6. В чем особенности правового режима служебных селекционных достижений?
7. В чем заключается требование «оригинальности» топологии интегральной микросхемы?
8. Какие права принадлежат лицу, независимо создавшему топологию интегральной микросхемы, аналогичную уже существующей?
9. Какая информация не может являться коммерческой тайной?
10. В чем различие между правом на изобретение (полезную модель) и правом на ноу-хау?

Решите задачи:

Задача 1.

В Роспатенте рассматривались две заявки, поступившие с разницей в 10 дней. Более поздняя заявка на изобретение «Способ крепления стеновых конструкций», поданная ее автором Светловым, прошла формальную экспертизу с положительным результатом. В сведениях о ней, опубликованных Роспатентом, указано, что в изобретении применена врубовая машина в виде роторной пилы. Рязанов, автор более ранней заявки на промышленный образец «Врубовая машина», решение по которой еще не принято, после ознакомления с описанием изобретения Светлова заявил эксперту Роспатента, что техническое решение, приведенное в формуле «Способ крепления стеновых конструкций», не ново, так как повторяет совокупность признаков его заявки. Различия касаются лишь названий отдельных деталей, выполняющих одинаковые функции в обеих врубовых машинах. Однако, по мнению эксперта Роспатента, тождество предложенных технических решений исключено, поскольку Светлов подавал заявку на изобретение, а Рязанов – на промышленный образец.

В какой срок со дня поступления заявки на изобретение, прошедшей формальную экспертизу с положительным результатом, Роспатент должен опубликовать сведения о ней?

В течение какого срока со дня публикации сведений о заявке изобретению предоставляется временная правовая охрана в объеме опубликованной формулы?

К каким правовым последствиям может привести заявление Рязанова эксперту Роспатента в случае, если сказанное им подтвердится?

Правомерен ли ответ эксперта Рязанову? Ответ обоснуйте.

Задача 2.

Инженер Соколов работал по договору с заводом «Прогресс» над разработкой миниатюрного двигателя. Разработав чертежи нововведения, Соколов составил заявку на изобретение и подал ее в Патентное ведомство. Заявка прошла формальную экспертизу с положительным результатом, а формула изобретения была опубликована. Узнав об этом, завод «Прогресс» потребовал от Соколова отозвать заявку на данное изобретение, считая, что право на получение патента на данное изобретение принадлежит заводу. Однако Соколов не согласился с таким утверждением, заявив, что в договоре не было предусмотрено условие о праве на получение патента на изобретение заводом в случае, если разработка двигателя будет выполнена на уровне изобретения.

Правомерно ли требование администрации завода к автору изобретения?

Каким правом может воспользоваться администрация предприятия в случае, если ей будет отказано в судебном порядке в праве на получение патента на изобретение?

В течение какого времени, считая с даты поступления заявки в Патентное ведомство, автор упомянутого изобретения может ходатайствовать об экспертизе заявки по существу?

Решите спор.

Опрос

Тема 1. Введение в курс права интеллектуальной собственности

1. Понятие интеллектуальной собственности и интеллектуальных прав
2. Исключительное (имущественное) интеллектуальное право как право интеллектуальной собственности и предмет гражданского оборота
3. Творчество как критерий охраноспособности результата интеллектуальной деятельности и авторства его создателя
4. Содержание исключительного интеллектуального права (права интеллектуальной собственности)
5. Государственная регистрация в сфере права интеллектуальной собственности

Тема 2. Институт авторского права и смежных прав

1. Необходимо ли автору доказывать творческий характер своего произведения, чтобы приобрести права на него?
2. Что нужно сделать, чтобы созданное произведение получило правовую охрану?
3. Является ли лекция, прочитанная преподавателем, объектом авторского права? Является ли она объектом смежных прав?
4. Охраняется ли вновь придуманная игра авторским правом?
5. Охраняется ли авторским правом математическая формула?
6. Является ли законопроект объектом авторского права?
7. Может ли автор сборника предоставлять другим разрешения на использование отдельных произведений, включенных в сборник?
8. Может ли заключить авторский договор лицо, дееспособность которого ограничена в связи с тем, что он вследствие злоупотребления спиртными напитками или наркотическими средствами ставит свою семью в тяжелое материальное положение?
9. Перечислите и охарактеризуйте виды авторских прав.
10. В каких случаях библиотеки могут изготавливать копии книг и статей?
11. Приобретает ли заказчик произведения право на его использование?
12. Перечислите и охарактеризуйте виды смежных прав.
13. Предусматривает ли российское законодательство существование смежных прав в отношении видеозаписей?
14. Требуется ли соблюдение каких-либо формальностей для приобретения смежных прав?
15. Имеет ли собственник экземпляра фонограммы сдавать ее в прокат без получения согласия обладателя прав на фонограмму?

Тема 4. Институт средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)

1. Какие части выделяются в фирменном наименовании?
2. Чем отличается фирменное наименование от коммерческого обозначения?
3. Может ли фирменное наименование принадлежать физическому лицу?
4. Может ли собственное фирменное наименование принадлежать подразделению юридического лица?
5. Можно ли уступить право на фирменное наименование другому лицу?
6. В чем разница между товарным знаком и наименованием места происхождения товаров?
7. На каких условиях можно включить в товарный знак фамилию известного лица?
8. Может ли физическое лицо зарегистрировать на свое имя товарный знак или знак обслуживания?
9. Каковы последствия неиспользования товарного знака его владельцем?
10. Каковы сроки охраны, установленные законодательством в отношении средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).

Тема 5. Особые объекты права интеллектуальной собственности. Ноу-хау

1. Права на топологии интегральных микросхем.
2. Понятие топологии интегральной микросхемы.
3. Субъекты права на топологию интегральной микросхемы.
4. Регистрация топологий интегральных микросхем.
5. Содержание прав на топологии интегральных микросхем.
6. Распоряжение правами на топологии интегральных микросхем.
7. Право на технологию.
8. Права на доменные имена.
9. Права на информационные ресурсы.
10. Правовая охрана открытий и правовая охрана рационализаторских предложений (история и современность; общая характеристика).

11. Защита права на особые (нетипичные) объекты права интеллектуальной собственности.

Тестирование

Тема 4. Институт средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)

Вариант 1.

1. Объектами интеллектуальной собственности являются _____ результаты, которым присущи следующие черты: они не подвержены износу (амортизации); поддаются стоимостной оценке; могут быть выражены в объективной форме; ими может пользоваться неограниченный круг лиц.
2. Патент на изобретение действует в течение _____ лет, считая с даты подачи заявки в патентное ведомство.
3. Первым уровнем источников права интеллектуальной собственности являются: _____.
4. Представителя по делам, связанным с регистрацией прав на объекты интеллектуальной промышленной собственности, обладающего специальными познаниями, называют: _____.
5. При экспертизе заявки по существу проводится _____ в отношении заявленного изобретения для определения уровня техники и проверка соответствия заявленного изобретения условиям патентоспособности.
6. Фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров являются объектами интеллектуальной собственности и представляют средства _____ предпринимателей, продукции, работ и услуг.
7. Для обозначения производимых товаров, поставляемых на рынок (market), их производители используют маркетинговые обозначения:
 - а) фирменное наименование;
 - б) товарный знак;
 - в) наименование места происхождения товара;
 - г) указание происхождения товара;
 - д) все перечисленные обозначения.
8. В качестве товарных знаков могут быть зарегистрированы разнообразные обозначения:
 - а) «символьные» - в виде цифр, слов, фраз, предложений;
 - б) «изобразительные» - в виде изображений живых существ, предметов, природных и иных объектов, фигур, композиций линий, пятен, а также букв, цифр, слов в особом графическом исполнении;
 - в) «объемные» - в виде объектов или фигур в трех измерениях;
 - г) «комбинированные» - в виде композиции элементов разного характера: символьных, изобразительных, объемных и т. д.;
 - д) все перечисленные.

Вариант 2.

1. Исключительные права на селекционные достижения удостоверяются:
 - а) выдачей свидетельства;
 - б) выдачей патента;
 - в) выдачей свидетельства и патента;
 - г) выдачей свидетельства и удостоверения.
 - д) иным документом.
2. Срок действия исключительного права на селекционные достижения составляет:
 - а) 30 лет со дня регистрации;
 - б) 10 лет;

в) 50 лет;

г) 20 лет;

д) иные сроки.

3. Право использования селекционного достижения передается посредством:

а) уступки права;

б) выдачи лицензии;

в) наследования;

г) договора купли-продажи;

д) уступки права и выдачи лицензии.

4. Первичными субъектами патентного права на селекционные достижения могут быть физические или юридические лица, которым выдан патент с указанием их имени или наименования:

а) авторы (селекционеры);

б) работодатели авторов служебных селекционных достижений;

в) лица, указанные авторами в заявке на выдачу патента;

г) правопреемники;

д) все перечисленные лица.

5. Селекционное достижение может быть охраняемым при соответствии условиям патентоспособности, которыми признаются:

а) стабильность;

б) новизна;

в) отличимость;

г) однородность;

д) все перечисленные критерии.

6. Означает ли право осуществлять или разрешать осуществлять воспроизведение фонограммы одним из проявлений исключительного права на использование фонограммы?

а) означает;

б) не означает, кроме фонограммы социального концерта музыканта-исполнителя;

в) не означает.

7. В личных целях без согласия автора не могут воспроизводиться:

а) научные статьи в журналах;

б) иллюстрации в книгах;

в) книги (полностью) и нотные тексты.

8. Под «легальными лицензиями» принято понимать:

а) все случаи свободного использования объектов авторского права и прав, смежных с авторскими;

б) случаи свободного использования объектов авторского права и прав, смежных с авторскими, с учетом предварительного согласия правообладателей;

в) случаи свободного использования объектов авторского права и прав, смежных с авторскими, без согласия обладателя прав, но с выплатой ему вознаграждения.

9. Лицензионный авторский договор, по которому за лицензиаром не сохраняется право выдачи лицензий на использование произведения, – это:

а) эксклюзивный договор;

б) договор авторского заказа;

в) договор о передаче неисключительной лицензии.

10. Помимо гражданской, какая ответственность наступает в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских и смежных прав?

а) уголовная;

б) уголовная и административная;

в) административная.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-3)

1. Понятие, предмет и структура права интеллектуальной собственности.
2. Становление законодательства об интеллектуальной собственности в России и мире (основные вехи).
3. Институт авторского права: понятие, принципы, источники правового регулирования.
4. История становления института авторского права и смежных прав в России.
5. Произведение как объект авторского права: понятие, признаки, виды.

Типовые задания для зачета (ПК-3)

Решить задачи:

1. Газета «Политический вестник» без согласия Петрова и без выплаты ему вознаграждения опубликовала в сокращенном виде его речь, произнесенную на митинге в защиту бастующих электриков. После митинга Петров и другие ораторы обратились к издательству «Мир Электричества» с предложением издать сборник их речей. Издательство приняло их предложение и согласилось заключить договор о передаче ему исключительных прав с оговоркой о невозможности включения в сборник речи Петрова, поскольку уже была ранее опубликована. В этой связи Петров предъявил иск к газете «Политический вестник» о взыскании вознаграждения и о возмещении убытков, причиненных незаконной публикацией его речи. Как решить данный спор? Подлежит ли иск удовлетворению?
2. В суд обратилась наследница писателя Л. В связи с бездоговорным изданием произведения ее бабушки – писателя Л. В ходе судебного заседания выяснилось, что издательство заключило договор с двумя другими наследниками писателя Л. О том, что исключительное право на произведение принадлежит нескольким наследникам, издательство не знало, так как в свидетельстве о наследстве не было указано, что лицам, с которыми издательство заключило договор, принадлежит лишь определенная доля в праве, а они об этом издательству не сообщили. Издательство считает, что оно является ненадлежащим истцом и полагает, что отвечать за данное нарушение перед истицей должны ее сонаследники. Кто должен отвечать по данному делу перед наследницей писателя Л.?
3. Автор опубликовал в газете фельетон. Впоследствии театр музыкальной комедии поставил оперетту по сюжету фельетона. Полагая, что действия театра были неправомерными, автор фельетона обратился к театру с требованием прекратить постановку оперетты на том основании, что в ее основе лежит опубликованный им фельетон, на использование которого он не давал разрешения. Кроме того, театр, поставив оперетту, лишил его возможности самому разрабатывать поднятую тему в другом жанре. На претензию автора театр ответил письмом, в котором указывалось, что использование сообщения в прессе о том или ином происшествии для написания либретто к оперетте не является нарушением прав автора сообщения, так как ни сюжет, ни тема не охраняются. После этого автор обратился в юридическую фирму за консультацией. По аналогичному вопросу обратился аспирант, который работая в архиве обнаружил интересные исторические документы, никому еще не известные. Его интересует, каким образом он может закрепить свои права на эти документы, чтобы без его согласия никто не мог ими воспользоваться. Какая консультация должна быть дана по затронутым вопросам?

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-3	Знает основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в области авторских и патентных прав; классификацию авторских прав и основы каждого элемента; основные положения патентного права. ¶ Умеет различать авторское и патентное право в системе отраслей российского права; называть условия патентоспособности; перечислять объекты авторских прав; ориентироваться в сроках и условиях регистрации, действия и прекращения авторских и патентных прав. ¶ Владеет навыками составления документов в области авторского и патентного права. ¶
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-3	Не знает основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в области авторских и патентных прав; классификацию авторских прав и основы каждого элемента; основные положения патентного права. ¶ Не умеет различать авторское и патентное право в системе отраслей российского права; называть условия патентоспособности; перечислять объекты авторских прав; ориентироваться в сроках и условиях регистрации, действия и прекращения авторских и патентных прав. ¶ Не владеет навыками составления документов в области авторского и патентного права. ¶

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 318 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451694>
2. Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 169 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451695>

6.2 Дополнительная литература:

1. Бирюков П. Н. Право интеллектуальной собственности : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 315 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450336>
2. Близнак И. А., Зимин В. А., Тыцкая Г. И., Леонтьев К. Б., Петров Е. Н., Оленичев И. П., Шабай А. С. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 252 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454173>
3. Новоселова Л. А., Антонов В. А., Булаевский Б. А., Ворожечин А. С., Голофаев В. В., Гринь Е. С., Корнеев В. А., Ламбина В. С., Михайлов С. В., Мягкова Е. Н., Нагородская В. Б., Оганесян А. Н., Паксимади Е. Э., Пиличева А. В., Самарцева М. В., Снегур А. А., Ульянова Е. В. Право интеллектуальной собственности : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 343 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448908>
4. Калятин В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 186 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454551>
5. Щербак Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 309 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456442>

6.3 Иные источники:

1. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
2. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
3. Научно-практический юридический журнал «Актуальные проблемы российского права» - http://www.nbpublish.com/apmag/view_page_231.html
4. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Сайт "Российская газета" - <https://rg.ru/>
6. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru>
7. Федеральный научно-практический журнал «Юрист» - <http://lawinfo.ru/catalog/magazines/jurist/>
8. Юридическая библиотека «ЮристЛиб» - <http://www.juristlib.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
3. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
4. Справочная правовая система "Консультант плюс". – URL: <http://www.consultant.ru>
5. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
7. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.